

عالم حضرت کیلوی

مولانا سید البستوی

کتاب خانہ مولانا سید البستوی

حالات مجتدہ مائتہ حاضر اہل سنت

الشاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

الشیخ بریلوی
علی حضرت

تالیف الطبع

حضرت مولانا محمد صابر نقادری الرضوی النسیم البستوی دامت برکاتہ

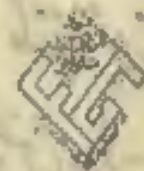
مکتبہ نبویہ

گنج بخش روڈ — لاہور

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۶	تعلیم کا شوق	۱۹	۵ اپنی باتیں
۶۶	دستار فضیلت اور ان کی ابتدا	۱۷	۴ منقبت
۳۷	خدا داد علی قابلیت	۱۸	۸ نذر عقیدت
۶	طاوی	۱۹	۹ حوت اول
۳۲	علمائے حق	۲۰	۱۳ تقریظا جمیل
۳۷	بیعت و ارادت	۲۱	۱۵ تقریظ مبارک
۳۸	زیارت حرمین شریفین	۲۲	۱۶ فلکات توارخ
۲۶	دوسری بار حج و زیارت	۲۳	۲۰ علیہ مبارک
	اور اس کے بعض اہم واقعات	۲۲	۹ نسب نامہ اور علامہ الی ہندگوں
۱۶۰	چودھویں صدی کا عظیم الشان مجدد	۲۴	۲۲ کے حالات
۶۳	آپ کی بعض مشہور کرامات	۲۵	۲۴ تشریف آوری کی بشارت
۶۶	اخلاق و عادات	۲۶	۲۵ ولادت پاک
۷۳	کرم و سخاوت	۲۷	۲۶ بسم اللہ خوانی
۷۶	عبادت	۲۸	۳۰ تقویٰ و پرہیزگاری
۷۸	سجد کا احترام	۲۹	۳۱ پہلی تقریر
۷۹	خدمت دین	۳۰	۳۱ روزہ کشانی کی تقریب میں

نام	اعلیٰ حضرت بریلوی
مولف	مولانا محمد رضا بریلوی
موضوع	احوال گرامی عبدود المظہر
	۱۳۷۹ھ
اشاعت اول	۱۹۶۰ء مکتبہ امجدیہ یوپی
اشاعت ثانی	۱۹۶۶ء
کتابت	نور آفٹ
طابع	نور تہذیب لاہور
ناشر	مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور
قیمت	۷ روپے پچاس پیسے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خلیہ مبارک اعلیٰ حضرت مدظلہ العالی

ابتدائی عمر میں آپ کا رنگ جگد رنگ رہا تھا۔ ابتدا سے دل حال تک مسلسل خفتناکے شاذ رنگ کی آب و تاب ختم کر دی تھی۔ چہرہ مبارک پر ہر چیز نہایت موزوں و مناسب تھی۔ بلند پیشانی۔ بینی مبارک نہایت ستواں تھی ہر دو آنکھیں بہت موزوں اور خوبصورت تھیں۔ نگاہ میں قدرے تیزی تھی جو پٹھان قوم کی خاص علامت ہے۔ ہر دو ابرو مکان ابرو کے پورے مصداق ہے۔ لاغری کے سبب سے چہرہ میں گدازی نہ رہی تھی مگر ان میں ملاحظہ اس قدر عطا ہوئی تھی کہ دیکھنے والے کو اس لاغری کا احساس بھی نہ ہوتا تھا۔ کہنیشیاں اپنی جگہ بہت مناسب تھیں۔ ڈاڑھی بڑی خوبصورت گردن تھی۔ سر مبارک پرپے تھے جو کان کی نو تک تھے۔ سر مبارک پر ہمیشہ عامر بندھا رہتا تھا جس کے نیچے دو پلی ٹوپی ضرور اوڑھتے تھے۔ آپ کا سینہ باوجود اس لاغری کے خوب چوڑا محسوس ہوتا تھا۔ گردن صریح و ر تھی اور بلند تھی۔ جو سرداری کی علامت ہوتی ہے، آپ کا قدمیاد تھا۔ ہر موسم میں سوائے موسمی لباس کے آپ سپید ہی کپڑے زیب تن فرماتے جو ہم ہر میں درازی بھی اوڑھا کرتے تھے مگر سبز کا ہی ادنیٰ چادر بہت پسند فرماتے تھے

اور وہ آپ کے تن مبارک پر بھی بھی خوب تھی آپ بچپن ہی میں کچھ روز گداز رہے۔ پھر قوسب نے آپ کو چھریا اور لاغری دیکھا۔

آپ کو چودہ گارس کی عمر میں گداز لاق ہو ا جو آخر عمر تک رہا کبھی کبھی اس کے شدید دورے پڑ جاتے تھے۔ ایسے مزمین امراض خاصان خدا کی خاص علامت ہوتے ہیں۔ آپ کی آواز نہایت پرورد تھی اور کسی قدر بلند بھی تھی۔ آپ جب افان دیتے تو سنے والے ہر تن گوش ہو جاتے تھے آپ بخاری طرد پر قرآن پاک پڑھتے آپ کا طرز ادا عام حفاظ سے جدا تھا۔ آپ نے ضاد کا خرچ جیسا ادا کیا بڑے بڑے قاریوں کا یہ کہنا ہے کہ ضاد کا خرچ ایسا صاف و ستر ادا کرتے کسی قاری کو نہ سنا۔ اس خرچ کی تحقیق میں آپ کا ایک رسالہ الجوامع الصاد عن سنن الضاد بارہا پھیکر ملک میں شائع بھی ہو چکا ہے۔ آپ نے ہمیشہ ہندوستانی جو تہ پنا چھے سلیم شاہی جو تہ کہتے ہیں۔ آپ کی رفتار ایسی نرم تھی کہ برابر کے آدمی کو بھی چلنا محسوس نہ ہوتا تھا

دعا گو۔ حسین رضا خاں محلہ کا مکر ٹھکرہ بریلی (وہ)